

Listes des ouvrages reçus

[La liste précédente est incluse dans le numéro 126-127]

2009

BEER Bettina, Sabine KLOCKE-DAFFA und Christiana LÜTKES (Hg.). *Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven*, Berlin, Reimer, Kulturewissenschaften, 305 p., bibliogr. après chaque contribution, présentation des 21 auteurs, 15 photographies en noir et blanc.

DALY Martin, *Tonga. A new Bibliography*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 306 p. rééd. 1996, 3 index.

GNECCHI Ruscone et Anna PAINI (dir.), *Anthropologia dell'Oceania*, Milan, Raffaello Cortina Editore, Culture e società, 340 p., bibliogr. après chaque article. MARTIN Stéphane (éd.). *Mangareva, Panthéon de Polynésie*, Paris, Somogy-Musée du quai Branly, 80 p., bibliogr., cartes, 46 ill. couleur (compte rendu dans ce numéro).

VOLKENANDT Claus and Christian KAUFMANN (eds), *Between Indigenous Australia and Europe. John Mawurndjil. Art Histories in Context*, Canberra, Reimer - Aboriginal Studies Press, 240 p., index, 3 cartes, 45 ill. en noir et blanc, 26 planches en couleur hors textes.

2008

AL WARDI Sémir, *Tahiti Nui ou les dérives de l'auto-nomie*, Paris, L'Harmattan, 263 p., bibliogr. (**compte rendu** dans ce numéro)

ANGLEVIEL Frédéric et Stephen LEVINE (eds), *New Zealand – New Caledonia. Neighbours, Friends, Partners. La Nouvelle-Zélande et la Nouvelle-Calédonie. Voisins, amis et partenaires*, Wellington, Victoria University Press, 347 p., bibliogr. après chaque article.

Bulletin de la Société des Études océaniques 314 : *Makatea*, 119 p.

CARTERON Benoît, *Identités culturelles et sentiment d'appartenance en Nouvelle-Calédonie. Sur le seuil de la maison commune*, Paris, L'Harmattan, coll. Portes océanes, 281 p., bibliogr., annexes, une carte (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

COLLECTIF, 2008. *Va'a. La pirogue polynésienne*, Pirae, Au vent des îles – musée de Tahiti et des îles, coll. Culture pacifique, 197 p., bibliogr., 1 carte, nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleur (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

COLOMBO DOUGOUD Roberta (éd.), *Bambou kanak. Une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach*, Genève, MEG, Infolio, 184 p., bibliogr., très nombreuses ill. couleur et noir et blanc (**compte rendu** dans la rubrique Miscellanées du numéro 126-127).

Coordination autochtone francophone, *Des peuples autochtones francophones en mouvement*, GIPTA-IGWIA France/UNESCO, DVD-ROM.

DE DECKKER Paul et Jean-Yves FABERON (éds), *La Nouvelle-Calédonie pour l'intégration mélanésienne*, Paris-Nouméa, L'Harmattan - Nouvelle revue du Pacifique 4, 285 p., 1 carte.

DERLON Brigitte et Monique JEUDY-BALLINI, *La passion de l'art primitif. Enquête sur les collectionneurs*, Paris, Gallimard, 324 p., bibliogr., index thématique (**compte rendu** dans ce numéro).

DOUGLAS Bronwen and Chris BALLARD (eds), *Foreign Bodies. Oceania and the Science of Race 1750-1940*, Canberra, ANU, 352 p., bibliogr. après chaque article, index, 21 ill. en noir et blanc.

HAUDRICOURT André-Georges, *Essai sur l'origine des différences de mentalité entre Occident et Extrême-Orient*, suivi de *Un certain sens du concret de Jean-François Bert*, Strasbourg, Les Carnets 6, 85 p. (**compte rendu** dans ce numéro).

HAUN Beverley, *Inventing Easter Island*, Toronto-London, University of Toronto Press-Buffalo, 332 p., bibliogr., index, ill. noir et blanc.

HERREMAN Frank (éd.), *Océanie. Signes de rites, symboles d'autorité*, contributions de Pauline van der Zee, Ingrid Heermann, Karen Jacobs, Bart Suys, Bruxelles, ING-Fonds Mercator, 192 p., bibliographie, cartes, 17 figures dans le texte, 198 objets photographiés et décrits (**compte rendu** dans ce numéro).

JOSEPHIDES Lisette, *Melanesian Odysseys. Negotiating the Self, Narrative and Modernity*, Oxford, Bergham Books Ltd, 246 p., bibliogr., index, photos noir et blanc.

MARANDA Pierre, *Voyage au pays des Lau (îles Salomon, début du xx^e siècle)*. *Le déclin d'une gynécocratie*, Paris, éditions Cartouche, 189 p., bibliogr., 1 carte, dessins noir et blanc (**compte rendu** dans ce numéro).

Mathématiques et sciences humaines 183 : *Hommage en l'honneur de G.-Th. Guilbaud*, 116 p.

MARGUDOVIC Nathalie, *La France dans le Pacifique Sud. Les enjeux de la puissance*, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres du Pacifique 10, 438 p., bibliogr., index, annexes, préface de Michel Rocard, 2 cartes, 1 schéma.

Musharbash, 199 p., appendix, glossaire, notes, bibliogr., index, ill. en noir et blanc.

PITOISSET Anne et Claudine WÉRY, *Mystère Dang*, Paris, Le Rayon vert, 191 p., bibliogr., cahier photos hors texte de 31 p., annexes : 6 biographies, 2 cartes, chronologie.

POATYIÉ Anna Pwicèmwâ et David DIJOU, *Le chasseur de la vallée. Ipwi-a i-pwâ mûrû géé nâ môtö. Conte kanak paicî-français*, Nouméa, ADCK-centre culturel Tjibaou et grain de sable jeunesse, 28 p., ill. couleur, lexique paicî, CD audio bilingue (**compte rendu** dans ce numéro).

SAND Christophe, Jacques BOLÉ, André (John) OÜTCHO et David BARET, *Parcours archéologique. Deux décennies de recherches du département archéologie de Nouvelle-Calédonie (1991-2007)*, Nouméa, Les Cahiers de l'Archéologie en Nouvelle-Calédonie 17, 278 p., bibliogr., 1 carte, nombreuses photographies en couleur (**compte rendu** dans ce numéro).

TAYLOR John P., *The other side. Ways of being and place in Vanuatu*, Honolulu, University of Hawai'i Press, Pacific Islands Monograph 22, Center for Pacific Island Studies, 238 p., glossaire, bibliogr., index, 36 ill. en noir et blanc.

WADDELL Eric, *Jean-Marie Tjibaou. Kanak witness to the world. An intellectual biography*, Honolulu, University of Hawai'i Press, Pacific Islands Monograph 23, Center for Pacific Islands Studies, 232 p., bibliogr., index, 23 ill. noir et blanc.

WAHEO Taï, Oûguk, *Le petit coco vert. Oûguk, ame metu ke caa ûen. Récit autobiographique en français et en iaï*, Nouméa, ADCK-centre culturel Tjibaou, coll. Mwâ dô têpe 2, 195 p., une photo noir et blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

WATTERS Ray, *Journeys Towards Progress. Essays of Geographer on Development and Change in Oceania*, 384 p., biblio, index, notes, abrev., glossaire, 14 fig. en noir et blanc, 14 photos couleur hors texte.

2007

ANONYME, *Eteroa. Mythes, légendes et traditions d'une île polynésienne*, traduit du tahitien, présenté et annoté par Michel Brun, préface d'Edgar Tetahiotupa, Paris, Gallimard, collection L'aube des peuples, 294 p. (**compte rendu** dans ce numéro).

BENKIRANE Réda et Érika DEUBER ZIEGLER (dir.), *Culture et Cultures, Les chantiers de l'ethno*, Genève, Tabou, infolio, MEG, 345 p., bibliogr., ill.

BONNEMÈRE Pascale et Pierre LEMONNIER, *Les tambours de l'oubli. La vie ordinaire et cérémonielle d'un peuple forestier de Papouasie | Drumming to forget:*

Ordinary Life and Ceremonies among a Papua New Guinea Forest Dwellers, Papeete, Au vent des îles – Musée du quai Branly, 213 p., ouvrage bilingue, bibliogr., glossaire, deux cartes, nombreuses ill. couleur (**compte rendu** dans ce numéro).

BOULAY Roger et Judit ANTONI, *L'aristocrate et ses cannibales*, Paris-Arles, musée du quai Branly-Actes Sud, 144 p., bibliogr., cartes, très nombreuses ill. noir et blanc et couleur.

BOULAY Roger et Elise PATOLE-EDOUMBA, *Festetics de Tolna en Océanie*, La Rochelle, Rumeur des Âges, Tirage 76, 119 p., carte, ill. couleur (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

BOWDEN ROSS, *Creative Spirits. Bark Painting in the Washkuk Hills of North New Guinea*, Melbourne, Oceanic Art Pty Limited, x-202 p., très nombreuses ill. couleur, cartes, bibliographie, index.

BRIANCHON Alain, *Art d'Océanie | Art of Oceania*, Nouméa, éditions Footprint Pacifique, 189 p., ouvrage bilingue, bibliogr., glossaire, nombreuses ill. couleur (**compte rendu** dans ce numéro).

BRUN Michel (traduit du tahitien, présenté et annoté par), *Eteroa, Mythes, légendes et traditions d'une île polynésienne*, Paris, Gallimard, Collection l'Aube des Peuples, 304 p, bibliogr. (**compte rendu** dans ce numéro).

CAZAUMAYOU Sophie, *Objets d'Océanie. Regards sur le marché de l'art primitif en France*, Paris, L'Harmattan, Mondes Océaniens, 275 p., bibliogr., ill. noir et blanc (**compte rendu** dans ce numéro).

DELECRAZ Christian et Laurie DURUSSEL (dir.), *Scénario catastrophe*, Genève, Tabou, infolio, MEG, 345 p., bibliogr., illustrations.

GLOWCZEWSKI Barbara et Rosita HENRY (eds), *Le Défi indigène. Entre spectacle et politique*, Montreuil, Éditions Aux Lieux d'Être, coll. Mondes contemporains, 362 p., bibliogr.

GODELIER Maurice, *Au fondement des sociétés humaines. Ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel, Bibliothèques des idées, 294 p., bibliogr., index (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

GUIART Jean, *Du sang sur le sable. Le vrai destin de Jean-Marie Tjibaou*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile et les Éditions du Cagou, 392 p. bibliogr. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

KJELLGREN Eric, *Oceania : Art of the Pacific Islands in the Metropolitan Museum of Art*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 368 p., bibliogr., index, glossaire, 303 ill. dont 232 en couleurs (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

Éric LAFFORGUE (avec la collaboration d'Almut SCHNEIDER pour les textes), *Papous*, Paris, éditions Kubic, 160 p., photographies, bibliogr., filmogr. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

MAJNEP I. S. and BULMER R., *Animals the Ancestors Hunted: An Account of the Wild Mammals of the Kalam area, Papua New Guinea*, Adelaide, Crawford House Publishing Australia, 452 p., photos, dessins, cartes, bibliogr., index (**compte rendu** dans la rubrique Miscellanées de ce numéro).

McFADGEN Bruce, *Hostile Shores. Catastrophic Events in Prehistoric New Zealand and their Impact on*

Maori Coastal Communities, Auckland University Press, Auckland. xiv-298 p., appendices, bibliogr., index, nombreuses ill. noir et blanc, cartes et figures dans le texte (**compte rendu** dans ce numéro).

Mémoires du comte de Forbin (1656-1733), Paris, Mercure de France, Le Temps retrouvé Poche, 570 p., notes, bibliogr., index, cartes.

MORPHY Howard, *Becoming Art. Exploring Cross-Cultural Catégories*, Berg, Oxford, 234 p., bibliogr., index, ill. noir et blanc.

NAEPELS Michel et Christine SALOMON (dir.), *Terrains et destins de Maurice Leenhardt*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Cahiers de l'Homme 39, cartes, photos noir et blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

NEMOTO Kei (ed.), *Reconsidering the Japanese Military Occupation in Burma (1942-1945)*, Tokyo, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, ILCAA Southeast Asian Studies 7, Tokyo University of Foreign Studies, 236 p.

TARDIEU Vincent et Lise BARNÉOUD, *Santo. Les explorateurs de l'île planète*, Paris, Belin, 288 p., très nombreuses illustrations en couleur (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

2006

ANGLEVIEL Frédéric, *Brève histoire politique de la Nouvelle-Calédonie contemporaine (1945-2005)*, Nouméa, Éditions du GRHOC, coll. Histoire calédonienne, 313 p., bibliogr.

Cahiers de Wallis-et-Futuna 6 (juillet), Futuna, Les amis de Wallis-et-Futuna (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

CAPECCHI Bernard (dir.), *101 mots pour comprendre l'environnement de la Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Île de Lumière, coll. Publications du GRHOC, 229 p., bibliogr.

DAUPHINÉ Joël, *La déportation de Louise Michel. Vérités et légendes*, Paris, Les Indes Savantes, 152 p., bibliogr., documents, ill. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

GARDNER Helen Bethea, *Gathering for God. George Brown in Oceania*, Dunedin, Otago University Press, 208 p., bibliogr., index, carte, 31 ill. noir et blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

GEARY Christraud M. and Michael GUNN, *From the South Seas. Oceanic Art in the Teel Collection*, Museum of Fine Arts, Boston, 160 p., 120 illustrations couleurs, 43 illustrations en noir et blanc, cartes, bibliographie (**compte rendu** dans le numéro 124).

GONY Yves-Béalo, *Thewe men jila. La monnaie kanak en Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, éditions Expressions, 207 p., bibliogr., lexique fwâi-français, annexes, ill., photos couleurs, tableaux, schémas (**compte rendu** dans le numéro 125).

HOOPER Steven, *Pacific Encounters. Art and Divinity in Polynesia 1760-1860*, London, The British Museum Press, 288 p., 37 illustrations dans le texte, 268 objets photographiés en couleur, cartes, bibliographie, index (**compte rendu** dans le numéro 124).

LANSDOWN Richard (ed.), *Strangers in the South*

Seas. The Idea of the Pacific in Western Thought: an Anthology, Honolulu, University of Hawai'i Press, 429 p., index, bibliogr., carte, photos noir et blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *Raga. Approche du continent invisible*, Paris, Éditions du Seuil, 140 p., bibliographie, deux ill. n. et bl. (**compte rendu** dans le numéro 125).

MARTIN Petra, Christine SCHLOTT, Antje SCHLUTZ, Simone LÄSSIG und Anette SCHADE, *Schätze aus Indonesien und der Südsee. Die Schenkungen Baessler und Arnhold*, Ausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen, Dresden, 108 p., 130 illustrations (**compte rendu** dans le numéro 125).

NICOL John, *La vie de John Nicol, matelot*, Paris, José Corti, « Collection romantique 78 », traduit par André Fayot, préface de Kenneth White, 248 p. (**compte rendu** dans le numéro 125).

OTAGO MUSEUM, *Kai tahu taoka. Treasures from the Otago Museum*, Auckland-Dunedin, Reed Books-Otago Museum, 200 p., environ 180 ill. couleur pleine page, cartes (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

PELTIER Philippe et Floriane MORIN (éds), *Ombres de Nouvelle-Guinée. Arts de la grande île d'Océanie dans les collections Barbier-Mueller*, textes de Joshua A. Bell, Harry Beran, Ludovic Coupaye, Ingrid Heermann, Anita Herle, Anna-Karina Hermkens, Christian Kaufmann, Pieter Ter Keurs, Don Niles, Philippe Peltier, Dirk Smidt, Paris-Genève, Somogy-musée Barbier-Mueller, 470 p., bibliogr., cartes, très nombreuses ill. couleur (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

PÉTREQUIN Anne-Marie et Pierre, avec la collaboration d'Olivier Weller, *Objets de pouvoir en Nouvelle-Guinée. Approche ethno-archéologique d'un système de signes sociaux*, catalogue de la donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin, préface de Patrick Périn (directeur du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, MAN-RMN-CTHS), 552 p., environ 600 illustrations et cartes en noir et blanc et couleur, index, bibliographie (**compte rendu** dans le numéro 124).

POWLES Michael (ed.), *Pacific Futures*, Canberra, Pandanus Books, Research School of Pacific and Asian Studies, the Australian National University, 274 p., index, bibliogr. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

REITHOFER Hans, *The Python Spirit and the Cross. Becoming Christian in a Highland Community of Papua New Guinea*, Göttingen, Lit, 408 p. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

RICH Roland (ed.) with Luke Hambly and Michael G. Morgan, *Political Parties in the Pacific Islands*, Canberra, Pandanus Books, Research School of Pacific and Asian Studies, the Australian National University, 244 p., bibliogr., glossaire, index, cartes.

SAM Drilë et Francia BOI, *La leçon du bénitier. Tha tro kö a pitru. Conte kanak avec CD audio drehu-français*, Nouméa, ADCK-centre culturel Tjibaou et Grain de sable jeunesse, illustrations couleur, petit glossaire (**compte rendu** dans ce numéro).

SCHMID Anna (herausgegeben von), *Mit Begeisterung und langem Atem. Ethnologie am Niedersächsis-*

chen Landesmuseum Hannover, textes de Gerd Koch, Meinhard Schuster, Heide Leinert-Emmerlich, Andrea E. Schmidt (pour l'Océanie) et de nombreux autres contributeurs, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 192 p., 37 illustrations couleur (**compte rendu** dans le numéro 124).

THIEBERGER Nicholas, *A Grammar of South Efate, An Oceanic Language of Vanuatu*. Oceanic Linguistics Special Publication 33, University of Hawai'i Press, 384 p., bibliogr., index, cartes, illus. noir et blanc, CD.

Tour du monde en 44 contes, La grande oreille, Revue des arts de la parole 28, juillet 2006, Malakoff, 118 p., illus. noir et blanc.

WATERFIELD Hermione and J. H. C. KING, *Providence. Twelve Collectors of Ethnographic Art in England, 1760-1990*, Somogy-Musée Barbier-Mueller 5, Paris-Genève, 176 p., bibliographies en fin de chapitre, index, très nombreuses ill. noir et blanc et couleur (**compte rendu** dans le numéro 124).

WELSCH Robert L., Virginia-Lee WEBB, et Sebastien HARAHA, *Coaxing the Spirits to Dance, Art and Society in the Papuan Gulf of New Guinea*, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, N. H., xiv-106 p., 153 illustrations en noir et blanc et en couleurs, cartes, bibliographie, index (**compte rendu** dans le numéro 124).

2005

ANDERSON Astrid and Mats EXTER, *Wogeo Texts. Myths, songs and spells from Wogeo Island, Papua New Guinea*, Oslo, The Kon-Tiki Museum, Occasional Papers 8, 96 p., bibliogr., 4 cartes, 1 ill. noir et blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

ANOVA Apollinaire, *Calédonie d'hier, Calédonie d'aujourd'hui, Calédonie de demain*, présentation et notes de Bernard Gasser et Hamid Mokaddem, Nouméa-Moindou, Expressions-Mairie de Moindou, 303 p., bibliogr.

AUBERT Laurent (éd.), *Musiques migrantes*, Genève, Tabou, in-folio, MEG, 240 p., bibliogr., illustrations (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

BARKER Lady, *Une femme du monde à la Nouvelle-Zélande*, Paris, collection Fac-similés océaniens, L'Harmattan, 290 p., notes, bibliogr.

BARNECHE Sophie, *Gens de Nouméa, gens des îles, gens d'ailleurs... Langues et identités en Nouvelle-Calédonie*, Paris, L'Harmattan, coll. Espaces discursifs, 327 p., bibliogr., 2 cartes, lexique (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

BERAN Harry and Barry CRAIG (eds), *Shields of Melanesia*, Honolulu, Crawford House Publishing-University of Hawaii Press, xx-290 p., bibliogr., index, cartes, très nombreuses ill. couleur et noir en blanc (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

BIDOU Patrice, Jacques GALINIER et Bernard JUILLE-RAT (s.d.), *Anthropologie et psychanalyse. Regards croisés*, Paris, éditions de l'EHESS, Cahiers de l'Homme, 230 p.

CADILHAC Dominique, *Les montagnes du Pacifique*, préface d'Hélène Colombani, Paris, L'Harmattan, coll. Lettres du Pacifique 5, 290 p.

DEUBER ZIEGLER Érika et Geneviève PERRET, *Nous autres*, Genève, Tabou, in-folio, MEG, 294 p.

FER Yannick, *Pentecôtisme en Polynésie française. L'évangile relationnel*, Genève, Actes et recherches, Labor et Fides, 498 p.

GANNIER Odile et Cécile PICQUOIN (édition établie et présentée par), *Journal de bord d'Étienne Marchand. Le voyage du Solide autour du monde (1790-1792)*, Paris, éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, CTHS Géographie 3, 2 volumes, 600 p. et 220 p., annexes, lexiques, index, bibliographie, illustrations noir et blanc dans le premier volume (**compte rendu** dans le numéro 125).

IZOULET Jacques, *Ouvéa. Histoire d'une mission catholique dans le Pacifique sud au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 356 p., bibliogr., annexes, 23 cartes et ill. noir et blanc dans le texte (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

LEMONNIER Pierre, *Le sabbat des lucioles. Sorcellerie, chamanisme et imaginaire cannibale en Nouvelle-Guinée*, Paris, Stock, coll. un ordre d'idées, 412 p., bibliogr., glossaire, 2 cartes (**compte rendu** dans le numéro 122-123).

MOKADDEM Hamid, *Kanaky et/ou Nouvelle-Calédonie ?*, Marseille, La courte échelle / éditions transit, 25 p.

MOKADDEM Hamid, *Conjoncture politique de la Nouvelle-Calédonie*, essai, Nouméa, Expressions, 77 p.

MONNERIE Denis, *La parole de notre maison. Discours et cérémonies kanak aujourd'hui (Nouvelle-Calédonie)*, Paris, CNRS Éditions – Éditions de la maison des sciences de l'homme, coll. Chemins de l'ethnologie, 287 p., bibliogr., index, glossaire, cartes, ill. (**compte rendu** dans ce numéro).

MORITZ Marina and Kai Uwe SCHIERZ (herausgegeben von), *Reisen ins Paradies. Die Erfurter Südsee-Sammlung im Spiegel der Kunst*, Erfurt, Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde 23, textes des éditeurs et de Marion Melk-Koch, Antje Hirschberger, Iris Höfer, Steffen Rassloff, 212 p., très nombreuses illustrations en noir et blanc et couleurs (**compte rendu** dans le numéro 124).

MUNRO Doug & Brij V. LAL, *Texts and contexts. Reflections in Pacific Islands Historiography*, Hawai'i, University of Hawai'i Press, 264 p. (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

POIRIER Sylvie, *A world of relationships: Itineraries, Dreams, and Events in the Australian Western Desert*, Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 303 p.

SHENNAN Jennifer & Marie Corrie TEKENIMATANG, *One and a Half Pacific Islands. Stories the Banaban People Tell of Themselves*, Wellington, Victoria University Press, 264 p., tables, figures, maps, photographs, written in English and Banaban languages, glossary (**compte rendu** dans le numéro 126-127).

TESSIER Séverine, *Polynésie : les copains d'abord. L'autre système Chirac ?*, Latresne, Le bord de l'eau éditions, collection Documents, 208 p., bibliogr.